

Daute Campos (Gran Canaria, 2000) es un joven productor, guionista y realizador isleño. Estudió dirección y producción de cine y TV en el **Instituto del Cine de Madrid**. Actualmente es productor ejecutivo en **Amissus Producciones**, que cofundó junto a su hermano Wimar en el 2020.

Como productor ha sido seleccionado en dos ocasiones para **representar al audiovisual español** en el exterior a través de **Spanish Screenings on Tour** en **Ventana Sur** de Buenos Aires y el **MIA Market** de Roma con el proyecto *Un supermercado en Tigaday*, apoyado en las últimas **ayudas de desarrollo del Gobierno de Canarias**.

En el 2022 fue el representante canario en **Málaga Talent**, donde el Festival de Málaga selecciona a 20 de los jóvenes talentos iberoamericanos y europeos más destacados del panorama audiovisual. Además, ese mismo año fue **uno de los 14 guionistas** escogidos para participar en la primera edición del laboratorio **isLABentura Canarias** con su proyecto televisivo *Datana* (tutorizado por Curro Royo), que también fue seleccionado en **IPI Pitch de Iberseries 2021**. Este pasado 2023 dos cortometrajes que escribe y dirige han recibido el apoyo del Gobierno de Canarias en las últimas subvenciones de producción.

Entre sus proyectos más destacados de largometraje destacan *Tal vez*, película que cuenta con el apoyo del Gobierno de Canarias y del Cabildo de Gran Canaria, además de la participación de **RTVE y RTVC** y *Sicario*, seleccionado en la pasada edición de **CreaDOC**, laboratorio de documentales del Gobierno de Canarias y que cuenta ya con la ayuda al desarrollo del **Cabildo de Gran Canaria**.

En 2024 estrenó en la **sección oficial** de cortometrajes documentales del **27º Festival de Málaga** el cortometraje del director guatemalteco Chisco Valdés *It was hot that day: a jandyman story* del que es productor ejecutivo.