

Raquel Melián nace en la isla de Lanzarote en 1986.  
En Madrid, estudia Diseño de Moda en el Instituto Europeo di Design (IED Madrid), graduándose en 2011.

Entre 2011 y 2013 adquiere experiencia en el campo de la imagen, el visual y el estilismo, sobre todo de la mano de Celine Beteinber para Ekseption.

En 2013 se traslada a Lima, ciudad en la que reside por 3 años trabajando como fashion stylist, ilustradora para editorial y editora de moda. También adquiere experiencia como docente en CEAM. Durante este tiempo su trabajo aparece en publicaciones como Neo2 (España), Kaltblut Magazine (Alemania), Reflex Homme (Argentina), The Perfect Man (New York) y en varios impresos del grupo editorial Cosas (Peru).

En 2016 regresa a España para encargarse del vestuario de la producción El Hombre Duplicado, una adaptación de José Martret de la novela homónima de José Saramago. La obra se estrena en enero de 2017 en Los Jameos del Agua. Inicia así, una serie de colaboraciones con autores locales y nacionales con figurinista que continua hasta la fecha.

En 2018 decide retomar sus estudios del francés y viaja a Paris para estudiar en la Alliance Française. Esta experiencia es determinante para comenzar a crear su proyecto personal de moda: MELIÁN.

Meses más tarde, y tras algunos viajes, decide regresar a la isla para comenzar a trabajar en Melián, para crear desde el origen. Se matricula en clases de corte con Albania Rodríguez Melián, también comienza a aprender los rudimentos de la Vestimenta Tradicional en Lanzarote de la mano de Ana María Perera y Ricardo Reguera.

Actualmente, combina el trabajo en su marca, con encargos que realiza para publicidad, teatro y otras puestas en escena.